



Comisia pentru buget, finante, activitate bancara si piata de capital
XXIII...274/192.03.08.....

RAPORT

la proiectul de lege pentru aprobarea Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. 8/2008 pentru completarea art.5 alin.(1¹) din Ordonanta de urgenta a Guvernului nr.63/1999 cu privire la gestionarea fondurilor nerambursabile alocate Romaniei de catre Comunitatea Europeana, precum si a fondurilor de cofinantare aferente acestora

Cu adresa **L146/2008**, Comisia pentru buget, finante, activitate bancara si piata de capital a fost sesizata pentru dezbateri in fond cu proiectul de lege mentionat, initiat de Guvern.

Proiectul de lege are ca obiect de reglementare alocarea de la bugetul de stat, in bugetul Ministerului Economiei si Finantelor, pozitia "Fondul National de Pre-aderare", a sumelor pentru acoperirea costurilor neeligibile pentru echipamente durabile achizitionate, a cheltuielilor aferente acestora, precum si a altor cheltuieli aprobate prin documentele de licitatie si contractare de catre serviciile Comisiei Europene si ulterior respinse de serviciul de control si audit intern al Comisiei Europene, necesare finalizarii proiectelor ex-ISPA.

Proiectul de lege a fost supus dezbaterii in sedinta din 11 martie 2008, iar Comisia a hotarat, in unanimitate, adoptarea unui **raport de admitere**.

Proiectul de lege a **fost avizat favorabil** de Consiliul Legislativ.

Comisia economica, industriei si servicii a transmis **aviz favorabil**.

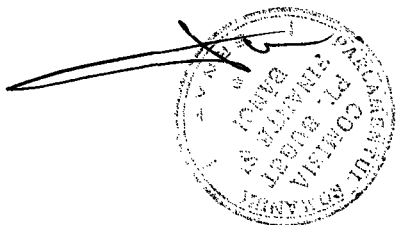
La dezbateri a participat doamna Alice Batu – secretar de stat la Ministerul Economiei si Finantelor.

In consecinta, supunem spre dezbatare si adoptare, Plenului Senatului, **raportul de admitere** si proiectul de lege cu mentiunea ca acesta face parte din categoria legilor **ordinare**.

In conformitate cu Regulamentul Senatului si articolul 75 alin.(1) din Constitutie, la acest proiect de lege Senatul este Prima Camera sesizata.

Presedinte,

Senator Aron Ioan Popa



Secretar,

Senator Ioan Codrut Seres

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.